

FICCIONES

Ficciones es quizás el libro más reconocido de Jorge Luis Borges. Entre los cuentos que se reúnen aquí hay algunos de corte policial, como La muerte y la brújula, otros sobre libros imaginarios, como Tlön, Uqbar, Orbis Tertius, y muchos pertenecientes al género fantástico, como Las ruinas circulares o El sur, acaso su mejor relato, en palabras del mismo autor. Está compuesto por los libros El jardín de los senderos que se bifurcan (1941) y Artificios (1944), considerados piezas fundamentales del universo borgeano.



READ/SAVE PDF EBOOK

Ficciones

Author	Jorge Luis Borges
Original Book Format	Paperback
Number of Pages	219 pages
Filetype	PDF / ePUB / Mobi (Kindle)
Filesize	5.35 MB

Click the button below to save or get access and read the book Ficciones online.



Peek Inside the Book

La realidad no suele coincidir con las previsiones; con Igica perversa, prever un detalle circunstancial es impedir que este suceda Jorge Luis Borges, Ficciones //

Funes discernía continuamente los tranquilos avances de la corrupción, de las caries, de la fatiga. Notaba los progresos de la muerte, de la humedad. Era el solitario y lícido espectador de un mundo multiforme, instantáneo y casi intolerablemente preciso. Babilonia, Londres y Nueva York han abrumado con feroz esplendor la imaginación de los hombres; nadie, en sus torres...

Reader's Opinions

I owe the discovery of *El Matrero* to Harper Lee. Five years ago I was spending the evening with my friend Renaldo Compostella, and, as was often the way, literature was our main topic of conversation. Renaldo, who always, or certainly more than I, kept an eye on forthcoming releases and bookish news, happened to mention the scheduled...

Borges looked inside the swirling mind of man and made a maze of it. A glorious maze! The maze that is *Ficciones* is a maze built of mazes, one opening into another, circling around and looping back, an infinity